

Kunsthhaus Aussersihl: Tandem im Turm

9 Kunstinterventionen für das Stadtsptal Zürich Triemli/Haus 2
2023–2025

Regula Spörri & Sadhyo Niederberger

Stockwerk C: BA/Viszeral-, Thorax- und Gefässchirurgie / Herzchirurgie

Tandem im Turm

Mit dem Anliegen, Kunst an den unterschiedlichsten Orten sicht- und erfahrbar zu machen, realisiert das Kunsthhaus Aussersihl temporäre Ausstellungen und Projekte, bei deren Umsetzung die künstlerisch-kuratorische Kollaboration sowie die Rolle der «Gastgeberschaft» zentrale Motive darstellen. Die Ausstellung «Tandem im Turm» fusst auf Hospitality und wurde für die im Haus 2 neu angesiedelten Ambulatorien konzipiert. Auf den Stockwerken C und D sowie F bis M haben die Mitglieder des Vereins Kunsthhaus Aussersihl auf je einer Etage Gastkünstler:innen zu einer dialogischen «Tandemfahrt» eingeladen. Das befruchtende Potenzial der direkten künstlerischen Zusammenarbeit hat jedes Tandem in kuratorischer Eigenregie genutzt. Entstanden sind neun eigenständige Interventionen, die zu individuellen Kunsterlebnissen einladen. Die Werke sind käuflich.
www.kunsthhausausersihl.ch

Regula Spörri tanzt mit Sadhyo Niederberger

Unter diesem Titel begegnen sich die Werke zweier Künstlerinnen, deren Schaffen sich im Spannungsfeld von Raum und Objekt bewegt. Gemeinsamer Ausgangspunkt für die Inszenierung ihrer Arbeiten in der Kardiologie ist der edle, dunkle Marmorboden, der die Bühne für ihre künstlerische Begegnung bietet. Regula Spörri, die vor allem dreidimensional arbeitet, zeigt hier erstmals als künstlerisches Werk Fotografien ihrer Objekte und Rauminstallationen. Die Kamera richtet den Fokus auf die Objekte, als wären sie Protagonisten eines Theaterstücks. Lichteinfall, Perspektive und Bildausschnitt schaffen aus ihren Assemblagen eigenständige Bildwerke, die stets etwas Rätselhaftes über die Welt zu erzählen scheinen. Sadhyo Niederberger, deren Werk verschiedene Medien umfasst, greift für den «Tanz mit Regula über den Marmorboden» auf ältere Tafelbilder zurück. Strukturen und Strukturbildung ziehen sich durch die Arbeiten. Hier löst sich eine Holzstruktur auf, da schafft Tropfen auf Tropfen rund um ein Tondo eine kristalline Struktur, dort sucht sich flüssige Tinte ihren Weg auf einem Kartonkreis. Mit der Malerei «Marmoriert im Nebel» bekommt der Marmorboden ein leichtes, feines Gegenüber.

Einer Partitur gleich ergeben die Bildtafeln von Sadhyo Niederberger und die Fotografien von Regula Spörri eine räumliche Komposition. Die zarten Farbtöne und die Beschaffenheit der verschiedenen Oberflächen der fotografierten Objekte und die zurückhaltenden Strukturen der Bildtafeln vermitteln den Eindruck von Leichtigkeit: Hier tanzen zwei Künstlerinnen eine Begegnung zwischen Fragilität und Flüchtigkeit.

Regula Spörri (*1965), lebt und arbeitet als Künstlerin und Lehrperson für bildnerisches Gestalten in Zürich. Studium Kunst & Vermittlung, Schule für Gestaltung Luzern (heute HSLU). Co-Präsidentin Kunsthhaus Aussersihl.
regula-spoerri.kleio.com

Sadhyo Niederberger (*1962), lebt und arbeitet als Künstlerin und Kuratorin in Aarau. 1985–1989 Studium Bildende Kunst, École Supérieure des Beaux-Arts, Genf (heute HEAD). Atelieraufenthalte in Spanien, Argentinien, Ägypten, Frankreich, Italien. Kuratorin diverser Kunsträume im Kanton Aargau, aktuell: ECK – Raum für Kunst, Aarau. 2008–2023 Kunstbeauftragte Kantonsspital Aarau.
sadhyo.ch

Die ausgestellten Werke sind käuflich zu erwerben. Kontakt: Regula Spörri stets@gmx.ch

Übersicht Stockwerke/Künstler:innen: C: Regula Spörri/Sadhyo Niederberger — D: Regula Michell/Sabine Schlatter
F: Tanja Kalt/Eliane Binggeli — G: Françoise Caraco/Karin Kurzmeyer — H: Ruth Schnederle/Tom Fellner und Elian Zinner
I: Tanja Trampe/Marion Ritzmann — K: Bruno Zraggen/Marianne Halter & Mario Marchisella und huber.huber
L: Georgette Maag/Vera Rothamel — M: Susanne Hofer/Sebastian Sieber



Sadhyo Niederberger
Kreise und Fragmente, 2011
Acryl/Tusche auf mdf
grundiert
83 x 127 cm
CHF 3.200



Regula Spörri
Welt 3, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Kugelspiel 1, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



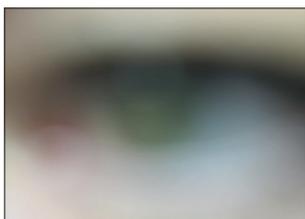
Regula Spörri
Welt 4, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



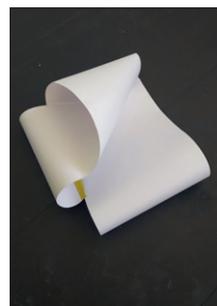
Regula Spörri
Kugelspiel 2, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Sadhyo Niederberger
Wandstück türkis, 2022
Acryl auf mdf grundiert
53 x 140 cm
CHF 200



Regula Spörri
In My Mind, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Kleiner Gedankengang 1
2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
33 x 25 cm / Auflage 1/3
CHF 480



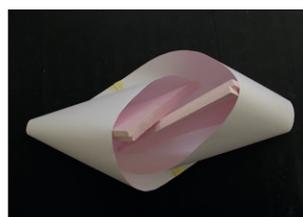
Sadhyo Niederberger
Gehölz, 2010
Tusche auf Sperrholz
Dm 110 cm
CHF 3.200



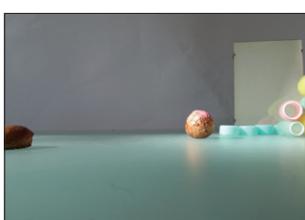
Regula Spörri
Shelter 2, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
33 x 25 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Welt 1, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Shelter 1, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Welt 2, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



**Regula Spörri
Lava, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
40 x 53,5 cm / Auflage 1/3
CHF 630



**Sadhyo Niederberger
Performativer Kreis, 2010**
Tusche auf mdf grundiert
Dm 150 cm
CHF 4.800



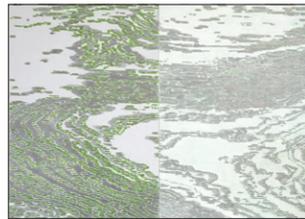
**Regula Spörri
Sadhyo Niederberger
Marmorelement, 2022**
Folie auf mdf
200 x 40 cm
CHF 300



**Regula Spörri
Flughund, 2022**
Kunstfell auf Karton
20 x 12 cm
CHF 250



**Regula Spörri
Wasserfall, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
33 x 25 cm / Auflage 1/3
CHF 480



**Sadhyo Niederberger
Holz verflüssigt, 2011/2022**
Acryl/Graphit auf mdf
grundiert; 2-teilig
140 x 173 cm
CHF 6.800



**Regula Spörri
Welt 5, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



**Regula Spörri
Trägerin, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



**Sadhyo Niederberger
Landschaft, 2022**
Tusche und Acryl auf mdf
24,5 x 46,5 cm
CHF 480



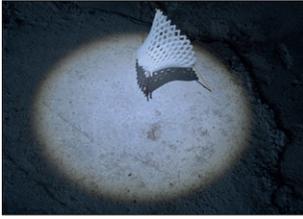
**Regula Spörri
Gelber Gesell, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



**Regula Spörri
Fest, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
53,5 x 40 cm / Auflage 1/3
CHF 630



**Regula Spörri
Transport 1, 2022**
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
25 x 33 cm / Auflage 1/3
CHF 480



Regula Spörri
Auffang, 2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
40 x 53,5 cm / Auflage 1/3
CHF 630



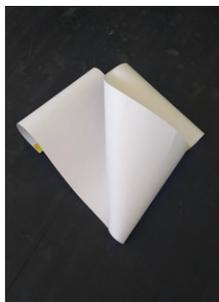
Sadhyo Niederberger
Marmoriert im Nebel, 2022
Tusche/Acryl/Farbstift
auf mdf grundiert, 2-teilig
144 x 139 cm
CHF 6.200



Sadhyo Niederberger
Kreisbewegung 1, 2009
aus der Reihe
«bulles urbaines»
Tinte auf Karton grundiert
Dm 60 cm
CHF 600



Sadhyo Niederberger
Kreisbewegung 2, 2009
aus der Reihe
«bulles urbaines»
Tinte auf Karton grundiert
Dm 60 cm
CHF 600



Regula Spörri
Kleiner Gedankengang 2
2022
Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Baryta,
aufgezogen auf Aluminium
33 x 25 cm / Auflage 1/3
CHF 480