

Kunsthhaus Aussersihl

Nicole Henning im fontein

The Annex

3. Juli bis 21. August 2026

Nicole Hennings ortsspezifische Intervention ist inspiriert durch die ursprüngliche Funktion des Kunstraums als öffentliches Urinal. Diesem Umstand nähert sich die Künstlerin feministisch und mit genderpolitischem Augenzwinkern: Die 1958 erstellte Stehtoilette am Kanzleiareal war, lange bevor das Frauenstimmrecht die Schweiz erreichte, dem männlichen Wähleranteil des «Chreis Cheib» zugedacht, der sich zu politischen Kundgebungen seit jeher auf dem benachbarten Helvetiaplatz versammelte.

Knapp zwanzig Jahre sind vergangen, seit der zu diesem Zweck gegründete Künstler:innen-Verein «Kunsthhaus Aussersihl» einen Antrag einreichte, um das sich ebenda befindende ehemalige Amtshaus in ein Kunst-Haus umzuwidmen. Der Vorstoss wurde nach einigen Verhandlungen abgewiesen. 2024 schliesslich ergab es sich, dass dem heute zu 85% von Künstlerinnen nomadisch betriebenen Kunsthhaus Aussersihl das besagte ehemalige Pissoir zur künstlerischen Bespielung angeboten wurde.

Diesen gleichsam bedenkenswerten wie ironischen Umständen widmet Nicole Hennings künstlerischer Eingriff ein humorvolles Denkmal: Flugs wird aus dem Verrichtungsbau ein exklusiver Ort, über dessen Besitzverhältnisse der goldene Schriftzug keine Zweifel lässt. Allenfalls erst auf den zweiten Blick offenbart sich der künstlerische Eingriff als «Annex» einer weiteren Zürcher Bauikone, von deren Dach ein Plakat eine Schau der Malerin Nicole Henning ankündigt.

Nicole Henning lebt und arbeitet als Künstlerin in Zürich. Sie setzt sich seit vielen Jahren installativ und malerisch mit Räumen und deren Inszenierung auseinander und war zeitweilig als freie Bühnenbildnerin tätig.

Die Intervention ist rund um die Uhr zu sehen. Für Sonderanlässe werden die Türen geöffnet, die Ankündigungen erfolgen via Instagram: @fontein_artspace

Mehr über die Künstlerin: portfolio.nicole-henning.org

fontein

Langstrasse 30, 8004 Zürich

Instagram: [@fontein_artspace](https://www.instagram.com/fontein_artspace)

Ein Projekt von Kunsthhaus Aussersihl, www.kunsthhausausersihl.ch

Text: Tanja Trampe