

Kunsthaus Aussersihl

Teres Wydler im fontein

Millefleurs

olfaktorische Installation

13. März bis 24. April 2026

Für den Kunstraum fontein hat die Künstlerin Teres Wydler eine olfaktorische Installation entwickelt. Kein Augenschmaus, keine Hörlust – nur unsichtbare Duftschwaden, gleichsam irritierend und flüchtig im Umraum schwebend. Die Arbeit kann als subtiler Hinweis darauf gelesen werden, wie künstliche Surrogate als Ersatz für Natur eingesetzt werden. Kontrastierend dazu eröffnet sich den Besucher:innen die Möglichkeit, sich dem realen Geruch der Zürcher Langstrasse auszusetzen und ihn bewusst wahrzunehmen.

Teres Wydler, geboren in Bern, lebt und arbeitet in Zürich und Intragna. Mit multimedialen Werken – darunter grossräumige Video- und Lichtinstallationen sowie prozessorientierte und fotografische Arbeiten – positioniert sie sich vielschichtig innerhalb eines künstlerischen Diskurses, der das Spannungsfeld zwischen energetischen Ordnungen und naturwissenschaftlicher Recherche untersucht. Hierbei ist für die Künstlerin ein erweiterter Naturbegriff das zentrale Thema.

Bis 24. April ist die Arbeit rund um die Uhr zu entdecken.

Mehr über die Künstlerin: teres-wydler.ch

Millefleurs

olfactory installation

13 March until 24 April 2026

Artist Teres Wydler has developed an olfactory installation for the fontein art space. Not for the eyes, not for the ears – only invisible wafts of smell floating through the air, irritating and fleeting at the same time. The work can be read as a subtle reference to how artificial surrogates are used as substitutes for nature. At the same time, it opens the contrasting possibility of discovering and consciously perceiving the real smell of Zurich's Langstrasse.

Teres Wydler, born in Bern, lives and works in Zurich and Intragna. With multimedia works – including large-scale video and light installations as well as process-oriented and photographic works – she positions herself in a multi-layered way within an artistic discourse that explores the tension between energetic orders and scientific research. The central theme for the artist here is an expanded concept of nature.

The work can be discovered around the clock until 24 April.

More about the artist: teres-wydler.ch

fontein

Langstrasse 30, 8004 Zürich

Ein Projekt von Kunsthau Aussersihl (rund um die Uhr zugänglich)

[Kunsthau Aussersihl](#)

[Instagram fontein](#)